

# arte<sup>®</sup> aldía

INTERNATIONAL

International Magazine of Contemporary Latin American Art

Since 1980 • English - Spanish • \$7.

119

WALTÉRCIO CALDAS

CHRISTIAN CUIEL  
CRISTINA LEI RODRÍGUEZ  
CARLOS MOTTA  
CLAUDIO RONCOLI

ARMANDO REVERÓN

## Xavier Cortada

Kunsthau

Miami

The solo exhibition at Kunsthau Miami showed lyrical color drawings made out of melted ice of the Antarctica along with a video installation and photo images registering a process of implanting "marker" flags on the ice of the South Pole.

Cortada obtained a National Science Foundation Antarctic Artists and Writers Fellowship.

He made an artistic intervention on the South Pole on January 4, 2007.

He planted 51 flags along a half-kilometer stretch of the moving ice sheet. Each flag marked the spot where the geographic South Pole stood during each year since 1956 and how it has moved since then from its original location.

The show was a sharp reflection on the big changes occurring in the Antarctic pole due to global warming. Cortada proposes a poignant statement on the impact of human beings over the environment.



The Markers  
2007  
Mixed print, edition  
of 12  
8" x 12"  
Courtesy of the artist  
Lila Schaller,  
2007  
www.lila.com

En esta exposición individual en la Galería Kunsthau Miami se pudieron apreciar líricos dibujos a color ejecutados con hielo derretido proveniente de la Antártida junto a una video instalación e imágenes fotográficas que registran el proceso de plantar banderines "señalizadores" sobre los polos del Polo Sur.

Cortada obtuvo una beca que la Fundación Nacional para la Ciencia otorga a artistas y escritores dedicados a temas antárticos. El artista realizó una intervención en el Polo Sur el 4 de enero

de 2007. Plantó 51 banderines a lo largo de una franja de medio kilómetro de la placa de hielo móvil. Cada banderín marca el punto donde se había localizado el Polo Sur Geográfico cada año desde 1956 e ilustra la forma en que se había desplazado desde entonces de su emplazamiento original.

La muestra representa una aguda reflexión sobre los grandes cambios que están ocurriendo en la Antártida como consecuencia del calentamiento global. Cortada presentó una conmovedora declaración acerca del impacto antropogénico sobre el medio ambiente.

- Miliagros Bello

119

FAIRS | BIENNIALS  
NEWS & REVIEWS

